* **Ile osób (twarzy) powinno wystąpić w całym projekcie?**

Maksymalnie 20 filmów może zawierać tę samą osobę

* **Czy nagrywane twarze powinny być nagrane na jednolitym tle, np. greenbox, czy nie ma to znaczenia?**
* **Co mają wypowiadać dane osoby, czy to ma znaczenie?**
* **Czy występujące osoby powinny być tylko nagrane twarzą do kamery, czy chcą Państwo mieć różne ustawienia, np.: obroty, profile jako opcje?**

Dominujące twarze en face do kamery, dopuszczalne nagrania profili.

* **Ile osób ma zostać nagranych?**

Pojedynczy materiał filmowy powinien zawierać głównie wizerunek jednej osoby, może pojawić się kilka osób na nagraniu, które tworzą drugi plan np. wystąpienia, wywiadu itp.

Ta sama osoba może pojawić się na maksymalnie 20 materiałach filmowych.

* **Co nagrane osoby mają mówić i kto te teksty przygotowuje?**
* **Czy wszyscy mogą powiedzieć to samo?**
* **Czy tekst do mówienia wymaga wyuczenia się na pamięć, czy mogą czytać z promptera?**

Filmy powinny być fragmentami autentycznych filmów – niezainscenizowanych w celu realizacji zlecenia, nie ma zatem wymagań dotyczących tekstów, najlepiej naturalne wypowiedzi, zawierające rozmaite emocje, słowa i mimikę. Mile widziana różnorodność wieku i płci osób. W materiałach powinna być przewaga wizerunków twarzy en face, dopuszczalne materiały zawierające profile. Tła naturalne, różnorodne, rzeczywiste (nie greenbox).

* **Czy wszyscy mówią w języku polskim?**
* **Czy są jakieś specjalne wymagania co do osób mówiących**?

Minimum 50% filmów powinno być w języku polskim. Minimum 20% filmów powinno być w języku angielskim

* **Na jakich polach eksploatacji będą wykorzystane wizerunki osób występujących?**
* **W jakim zakresie (tzn. co będzie się z nimi działo) będą wykorzystane wizerunku osób występujących?**

Filmy będą wykorzystywane do tworzenia modeli sztucznej inteligencji i jako takie nie będą udostępniane publicznie.

* **W jakim miejscu będą wykorzystane wizerunki osób występujących (konkretne kraje, miejsca)?**

Projekt jest realizowany na terytorium Polski, natomiast wizerunki nie będą upubliczniane.

* **Jak długo będą wykorzystywane wizerunki osób występujących?**

Wizerunki osób będą wykorzystane do prac badawczych bez ograniczenia czasowego,   
w szczególności do tworzenia modeli i nie będą udostępniane publicznie. Stworzone na ich bazie modele będą wykorzystywane bez ograniczenia czasowego.

* J**akie są szczegółowe wymagania techniczne co do sprzętu rejestrującego, rodzaju oświetlenia, tła, dźwięku, itp.?**

Wymagania techniczne: Sprzęt zapewniający parametry techniczne nagrania, oświetlenie różne, ale wystarczające do rozpoznania twarzy; tło różnorodne; dźwięk otoczenia dopuszczalny, ale niedominujący nad głosem zarejestrowanej osoby.

* **W jakiej formie oddajemy materiały zamawiającemu?**

Pliki powinny być udostępnione do pobrania z chmury. Parametry plików full hd, co najmniej 30 klatek na sekundę, bitrate co najmniej 5,000 kbps, pliki mp4.

* **Czy materiały będące przedmiotem zapytania ofertowego mogą prezentować tę samą osobę czy w każdym z 10.000 filmów ma być przedstawiona inna postać?**

Pojedynczy materiał filmowy powinien zawierać głównie wizerunek jednej osoby, może pojawić się kilka osób na nagraniu, które tworzą drugi plan np. wystąpienia, wywiadu itp.

Ta sama osoba/postać może pojawić się na maksymalnie 20 materiałach filmowych.

Filmy powinny być fragmentami autentycznych filmów – niezainscenizowanych w celu realizacji zlecenia, nie ma zatem wymagań dotyczących tekstów, najlepiej naturalne wypowiedzi, zawierające rozmaite emocje, słowa i mimikę. Mile widziana różnorodność wieku i płci osób. W materiałach powinna być przewaga wizerunków twarzy en face, dopuszczalne materiały zawierające profile. Tła naturalne, różnorodne, rzeczywiste (nie greenbox).

* **Czy osoby w filmie mają wypowiadać się w języku polskim czy mogą to być języki obce?**

Minimum 50% filmów powinno być w języku polskim. Minimum 20% filmów powinno być w języku angielskim